

Irène Hänni

Geboren und aufgewachsen in Basel.
Lebt und arbeitet in Goldau, SZ,
organisiert seit 2020 Kunstausstellungen im Atelier R6.



www.irene-haenni.ch

Ankäufe, Nominierungen, Werkbeitrag, Projektbeiträge (Auswahl):

- 2023 Werkbeitrag Kanton Schwyz
- 2022-24 Beiträge an den Ausstellungsbetrieb im Atelier R6 vom Kanton Schwyz, Bezirk Schwyz, Gemeinden Arth und Steinen sowie Schwyzer Kantonalbank, Erica-Stiftung, AUTOLACK Ardian GmbH, Autospenglerei Lustenberger AG und Privaten
- 2017-21 Projektbeitrag, verliehen durch
 - Gemeinde Arth, Arth, Schweiz
 - Schlossverein Zwingen, Zwingen, BL, Schweiz
 - Kulturkommission Kanton Schwyz
 - ZPK, Zürich
- 2017-20
 - Nominierung Palm Art Award 2020 (Certificate of Hope)
 - Nominierung Palm Art Award 2017 (Certificate of Excellence)
 - Nominierung Muba Photo Award, Basel
- 2014 Projektbeitrag, verliehen durch Schlatter-Fonds, SGBK, Basel
- 2011 Ankauf Künstlerbuch «Aus der Traum», 2011 durch Universitätsbibliothek Basel

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2022 Kunstpart, Basel (mit Corina Erzinger)
balagan ARTS, Basel (mit Avan Omar)
- 2021 SGBK-Ausstellungsraum bei Museum Design Collection, Basel
- 2019 Galerie Eulenspiegel, Basel (mit T. Bykova und R. Bargellini)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2024 Photo Schweiz, Zürich-Oerlikon
- 2023 Temporäres Kunsthaus Lachen
Galerie Eulenspiegel, Basel mit Kunsttage Basel
Kunsthalle Luzern
- 2022 Sprützhüsli, Oberwil (Jubiläumsausstellung 120 Jahre SGBK)
Buch und Druckkunstmesse Frauenfeld (FKB)
Kirche St. Theresia, Allschwil (Sakrale Zeiten? Projekt der Basler Künstlergesellschaft, mit Michael Hein und René Küng)
Galerie Carzaniga, Basel (Jubiläumsausstellung 120 Jahre SGBK)
Schönste Schweizer Bücher, Helmhaus, Zürich
- 2021 Zeughaus Pfäffikon, SZ (Kunst Schwyz)
Bundeshaus, Bern, BE (SGBK)
Trotte Arlesheim, BL (FKB)
- 2020 Galerie Art333, Wädenswil, ZH
Kornschütte Luzern, LU
Photo Schweiz, Zürich-Oerlikon