

Irène Hänni

Geboren und aufgewachsen in Basel.
Lebt und arbeitet in Goldau und Steinen, SZ,
organisiert seit 2020 Kunstausstellungen im Atelier R6.



www.irene-haenni.ch

Ankäufe, Nominierungen, Werkbeitrag, Projektbeiträge (Auswahl):

- 2023 Werkbeitrag Kanton Schwyz
- 2022-23 Beiträge an den Ausstellungsbetrieb im Atelier R6, Steinen vom Kanton Schwyz, Bezirk Schwyz, Gemeinden Arth und Steinen sowie Schwyzer Kantonalbank, Erica-Stiftung und Private
- 2017-21 Projektbeitrag, verliehen durch
- Gemeinde Arth, Arth, Schweiz
 - Schlossverein Zwingen, Zwingen, BL, Schweiz
 - Kulturkommission Kanton Schwyz
 - ZPK, Zürich
- 2017-20
- Nominierung Palm Art Award 2020 (Certificate of Hope)
 - Nominierung Palm Art Award 2017 (Certificate of Excellence)
 - Nominierung Muba Photo Award, Basel
- 2014 Projektbeitrag, verliehen durch Schlatter-Fonds, SGBK, Basel
- 2011 Ankauf Künstlerbuch «Aus der Traum», 2011 durch Universitätsbibliothek Basel

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2022 Kunstpart, Basel (mit Corina Erzinger)
balagan ARTS, Basel (mit Avan Omar)
- 2021 SGBK-Ausstellungsraum bei Museum Design Collection, Basel
- 2019 Galerie Eulenspiegel, Basel (mit T. Bykova und R. Bargellini)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2024 Photo Schweiz
- 2023 Temporäres Kunsthaus Lachen
Kunsthalle Luzern
- 2022 Sprützhüsli, Oberwil (Jubiläumsausstellung 120 Jahre SGBK)
Kirche St. Theresia, Allschwil (Sakrale Zeiten? Projekt der Basler Künstlergesellschaft, mit Michael Hein)
Galerie Carzaniga, Basel (Jubiläumsausstellung 120 Jahre SGBK)
Schönste Schweizer Bücher, Helmhaus, Zürich
- 2021 Kunstmuseum Luzern, (Beteiligung bei «Kunst macht sichtbar von Andreas Weber»)
KunstZeugHaus Rapperswil, (Beteiligung bei «Kunst macht sichtbar von Andreas Weber»)
Zeughaus Pfäffikon, SZ (Kunst Schwyz)
Bundeshaus, Bern, BE (SGBK)