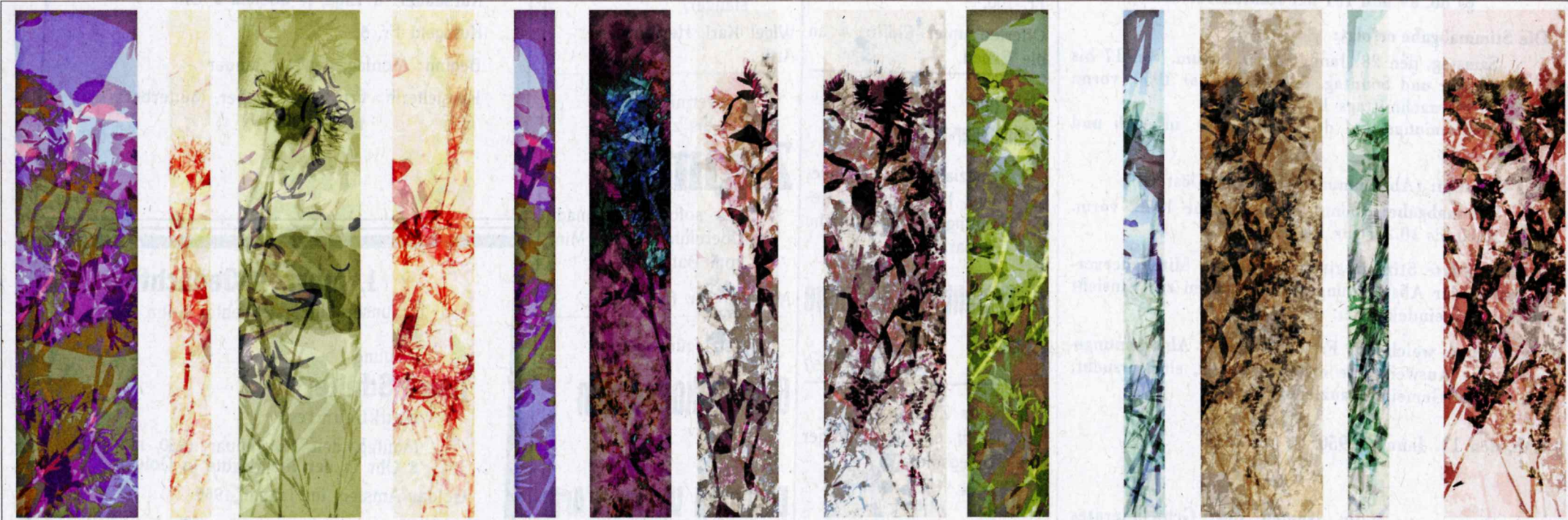


Mit Werkbeitrag des Kantons finanzierte Arbeit ist ausgestellt im Atelier R6



«Dichtes Dickicht» heisst die Ausstellung der beiden Künstlerinnen Irène Hänni und Myriam Gauderon, die am Samstag Vernissage feierte und noch bis zum 30. Januar im Atelier R6 in Goldau andauert. Die Hauptarbeit (Bild) von Irène Hänni in der Ausstellung wurde mit dem 2023 erhaltenen Werkbeitrag des Kantons Schwyz erarbeitet und beruht auf Fotogrammen, die sie 2024 im Fotalabor der Schule für Gestaltung, Basel, erarbeitet hat. Am Samstag, 26. Januar, laden die beiden Künstlerinnen zu einem Künstlergespräch, das von Ruth Quesada, Brunnen, geleitet und moderiert wird, ins Atelier ein.